Rozhledna Svobody Hýlačka

Požár kulturní památky 1. ledna 2012

Brand des Aussichtsturmes, eines Kulturdenkmals am 1.1.2012

Ing. Jan Komzák, Bc. Marek Švadlena

Požár rozhledny - nepochopitelný vandalismus

Tato speciální publikace, jež se Vám dostává do rukou, vzpomíná na rozhlednu Svobody Hýlačku na Větrovech, která byla zachvácena požárem. Přináší dokumentární pohled na událost požáru, a na následující odklízecí práce. Zároveň ukazuje, co pro místní občany a táborskou odnož Klubu českých turistů rozhledna znamenala.

Dne 1. 1. 2012 v 05:00 hodin ráno došlo k ohlášení požáru rozhledny Svobody Hýlačky. K místu se rozjely dva týmy táborských hašičů, kteří však i přes veškerou snahu nedokázali stavbu zachránit a nakonec museli zbývající torzo kvůli nebezpečí strhnout.

Rozhledna byla postavena v roce 1920 Klubem českých turistů ve tvaru husitské hlásky, podle projektu známého táborského architekta Dr. Theodora Petříka (1882-1941).

Požár rozhledny Svobody Hýlačka, Foto: Jaroslav Černý

Tento významný architekt si získal věhlas jako autor zemědělských a vesnických staveb. A snad jeho nejpůsobivějším projektem, jež vznikl vlastně náhodou, byla tato rozhledna. Při malbě akvarelu veduty města Tábora z kompozičních důvodů přidal na okraj obrazu ještě objekt rozhledny.

Z jeho projektu je patrné, jak stavba s rustikálními prvky zapadla do prostředí táborských Větrov. Projekt byl tak kvalitní, že autor stavbu také s úspěchem zopakoval v Žamberku a koneckonců i tvar rozhledny na Velkém Blaníku vykazuje stejné prvky.

Spáleniště rozhledny

Dopoledne na Nový rok se u spáleniště scházeli lidé z celého okolí, uviděli totální destrukci. Byla to nejen lítost, ale i rozhořčení. Mnozí se ptali, „komu mohla tato nádherná stavba vadit“? Památka přece přežila i těžké časy-nejen za okupace německými vojsky. Nepochopitelný vandalský čin, to byla slova většiny z nich.

Uklízecí práce po požáru

Již velmi brzy, dne 4. ledna 2012 došlo k rychlému asanačnímu zásahu Technických služeb města Tábora, kdy se podařilo spáleniště z nejhoršího uklidit.

O několik dní déle, na sobotu 7. 1. 2012 byla vyhlášena brigáda a konečný úklid, kterého se účastnilo na padesát občanů Větrov, Horek, blízkých obcí a členů KČT Tábor. Začalo se také hned mluvit o tom, jak by nová stavba mohla vypadat. Na to dal odpověď výbor KČT Tábor dne 9. ledna:

Nová Hýlačka by měla být vyšší, aby nabízela rozhled pokud možno na všechny světové strany. Ve spodní části by mělo být dostatečně velké zázemí pro prezentace, nad ním podobný tvar jako měla původní Hýlačka a nezapomene se ani na vyhlídkové patro.

Sanační úklid 4. ledna 2012

Brigáda 7. ledna 2012

Veřejná sbírka

Dne 9. ledna bylo na úřední desce krajského úřadu zveřejněno rozhodnutí o povolení veřejné sbírky na podporu výstavby nové rozhledny. V ten den se také výbor KČT shodl na výstavbě nové rozhledny, s prioritou co nejlepšího výhledu. Znamená to tedy zvýšení vyhlídkové plošiny rozhledny. Druhou prioritou je v rámci možností zachování tvaru husitské hlásky.

Následně, 12. ledna byla na tiskové konferenci v malém sálu objektu Střelnice oficiálně zahájena veřejná sbírka pořádaná KČT Tábor ve spolupráci s Příměstskou částí Větrovy. Dne 1. února se uskutečnil bleší trh pod názvem „*Děti z Klášteráku pro Hýlačku*“, jehož výtěžek děti a vychovatelky ze školní družiny při ZŠ Mikuláše z Husi věnovali pro sbírku. Tu podpořila i táborská radnice darem ve výši 20.000,- Kč. I KČT Tábor chystá propagační karty, jež připomene tuto nešťastnou událost.

Plagát k obnově rozhledny Hýlačky

Kresba Hýlačky dětmi ze MŠ Radimovice u Želče

Brand des Aussichtsturmes – ein unbegreifliches Vandalismus

Am frühen Morgen des Neujahrstages 2012 hat einen der ältesten Holzaussichtstürme – den Aussichtsturm Hýlačka in der Region von Tábor Feuer ergriffen. Der Aussichtsturm ist 1920 durch den Tschechischen Touristenverein erbaut worden, in der Form eines hussitischen Wachturmes, nach dem Projekt eines berühmten Táborer Architekten Theodor Petřík (1882).

Dieser bedeutende Architekt hat seine Authorität als Autor von landwirtschaftlichen Bauten erworben. In seinen Werken hat er sich auch von der Form der karpathischen Glockentürmen inspirieren lassen. Sein vielleicht wirkungsvollstes Projekt ist eigentlich durch Zufall entstanden – der Aussichtsturm der Freiheit Hýlačka. Bei der Arbeit an einem Aquarellgemälde – panoramatische Vedute von Tábor – hat er aus Kompositionsgründen noch einen Aussichtsturm zugemalt.

Aus seinem Projekt ist ganz deutlich zu sehen, wie der Bau des Aussichtsturmes mit rustikalen Elementen in die Gegend von Větrovy hineinpasst.

Die Qualität des Projektes hat sich auch weiter durchgesetzt, so dass er mit Erfolg diesen Bau noch im ostböhmischen wiederholt hat. Schliesslich, auch der Aussichtsturm auf dem Hügel Blaník (Nationalsymbol) auf dem weist einen ähnlichen Form aus.

Hýlačka im Jahr 2011

Poslední letecká fotografie

Poslední obrázek publikace je zároveň poslední známá letecká fotografie rozhledny Hýlačky. Zároveň bychom rádi na tomto místě poděkovali všem, kteří pomohli při úklidu, přispěli do sbírky či jinak podpořili úsilí o obnovu rozhledny. V neposlední řadě děkujeme i autorům unikátních fotografií v této publikaci, jmenovitě Jaroslavu Černému, Radku Přílepkovi a Richardu Černému.

Ing. Jan Komzák, Bc. Marek Švadlena, *Požár kulturní památky 1. ledna 2012 (Brand des Aussichtsturmes, eines Kulturdenkmals am 1.1.2012)*. První vydání. Tábor: Vydavatelství nadačního fondu Táborského soukromého gymnázia, 2012. 4 str. ISBN 978-80-260-1696-0. ***S podporou města Tábora a Klubu českých turistů Tábor.*** ***Všechna práva vyhrazena.***